

# THOMAS DEBAENE



Originaire de Dunkerque où je commence le théâtre à l'âge de 12 ans, je m'installe à Lille après l'obtention de mon Bac Spécialité Cinéma. Je sors diplômé du Conservatoire de Lille en 2011. Avec deux camarades je fonde la Cie Les Chiens Tête en Haut, dans laquelle je suis metteur en scène, vidéaste, pédagogue, comédien et musicien. Représenté par l'Agence Catherine DAVRAY à Paris, j'oscille entre studios de Doublage, plateaux de Tournages et de Théâtre.

## FORMATION

Conservatoire de LILLE - C3 + COP - Cycle d'Orientation Professionnelle.	2008 - 2011
Conservatoire de Dunkerque - C2 - Cycle 2 d'Art Dramatique	2002 - 2008
Université Lille III - Licence 1 - Licence Arts du Spectacle - <i>Théâtre</i>	2008 - 2009

## THÉÂTRE - Comédien

2019 - 2020	« La Rivière » (Denis Lachaud) Mise en Scène J-P. Naas - Cie En Attendant - <i>Olivier</i>
2018 - 2019	« Jeanne & Louis » Cie Les Chiens Tête en Haut - <i>Louis</i>
2015	« La Guerre n'a pas un Visage de Femme » Cie Les Chiens Tête en Haut - <i>Musique et Voix</i>
2014 - 2018	« L'Ennemi, c'est l'autre ! » (Saverio Maligno) - <i>Carl</i>
2014	« Point Mort » (M.Falvo) Cie Pigalle - <i>seul en scène</i>
2012	« Britannicus » (Racine), mise en scène F. Delrue, Cie "La Bardane" - <i>Britannicus</i>

### Projets d'études :

2011	« Noces de Sang » (F.G.Lorca), MeS Vincent Goethals - <i>Le Fiancé</i>
2010	« L'histoire du soldat », (Stravinsky/Ramuz), MeS S.Lenglet, Chorégraphies S.Thierry - <i>Le Soldat</i>
2010	« Les Fauves » (M.Falvo), MeS Marc Falvo - <i>Benito</i>
2010	« La Noce » (d'après La noce chez les petits bourgeois de Brecht) MeS S.Lenglet - <i>L'Homme</i>
2008	« Incertain Richard » D'après Richard III - MeS P.Foviau - Cie Les Voyageurs - <i>Richard</i>
2005 - 2007	« Class Enemy » (Nigel Williams) MeS Pierre Foviau - Cie Les Voyageurs - <i>Smarties</i>

## THÉÂTRE - Metteur en Scène

2018 - 2019	« Jeanne & Louis » d'Isabelle Richard - <i>Taillant</i> - Cie Les Chiens Tête en Haut
2017 - 2018	« L'Histoire de la Princesse » de Sonia Ristic - Centre Arc-en-Ciel de Liévin
2013 - 2014	« Point Mort » de Marc Falvo - Cie Pigalle

## CONTACT

Agence Catherine DAVRAY  
01 43 29 27 28  
agence@davray.fr

06 98 56 87 24  
thomasdebaene@hotmail.fr

[www.thomasdebaene-comedien.com](http://www.thomasdebaene-comedien.com)

## COMPETENCES

### Compétences professionnelles

Montage Vidéo	● ● ● ● ○
Voix Off	● ● ● ● ●
Doublage	● ● ● ● ●
Chant (Ténor)	● ● ● ● ○

### Langues

Anglais	● ● ● ● ●
Espagnol	● ● ○ ○

### Compétences personnelles

Guitare/Ukulélé	● ● ● ● ●
Piano	● ● ● ● ○
Escrime	● ● ○ ○
Equitation	● ● ○ ○

# THOMAS DEBAENE

## CINÉMA - Acteur

En cours...



« OLIVIA »  
de Luis Peña Lobaton

Prod : Movies & Entertainment

*Bertrand*

2012



« OUF »  
de Yann Coridian

Prod : Tabo Tabo Films

*Jeune homme malade*

2012



« Guillaume, la jeunesse du Conquérant »  
de Fabien Drugeon

Prod : Les Films du Cartel

*Wilhelm Fitz Osbern*



## TÉLÉVISION - Acteur

2019



« L'HEURE ZÉRO »  
de Nicolas Picard - Dreyfus  
« Les Petits Meurtres d'Agatha Christie »  
Prod : ESCAZAL FILMS - France 2

*Etienne Foucher*

2018



« LA GUERRE DES AS »  
de Fabrice Hourlier  
Prod : Indigènes Productions / ARTE

*Manfred Von Richthofen « Le Baron Rouge »*

2012



« LE COUTEAU SUR LA NUQUE »  
de Renaud Bertrand  
« Les Petits Meurtres d'Agatha Christie »  
Prod : ESCAZAL FILMS - France 2

*Le garçon d'étage*

2013  
2015



« DEVIL'SLAYER »  
de Jonathan Degrelle  
épisodes 06 à 14  
Prod : CH'TI FILMS - Nolife TV

*Marcel Durant « L'Étranger »*

2018



« SERIES MANIACS »  
de Adrien Vigliani  
Prod : Wild Horses / Wéo TV

*MacGyver / Jon Snow / Jesse Pinkmann...*



# THOMAS DEBAENE

## DOUBLAGE et VOIX OFF

Depuis 2016

- « **SHAMELESS** » (US version)  
Directeur Artistique Gérard Dessalles  
Saisons 06 à 09  
Multiples personnages  
VF de Patrick Davis aka « Jason »

- **MARVINN PROD**  
Multiples Films d'entreprises  
Voix Off / Voix de personnage animé

- **COMMISSAIRE MAGELLAN**  
Série France 3  
Voix récurrente pour les ambiances  
Doublage, Ambiances

2016

« **LES OFFICIANTS** »  
Documentaire France 3 de Bastien Larue  
Voix Off

2015

« **On a voulu faire un court métrage** »  
Court métrage de Bastien Rébena  
Voix Off

## COURTS - MÉTRAGES - Acteur

2016



« **Y** »  
de Nicolas Auzeine  
  
*Jordan*

« **LA FORCE DE L'ÂGE** »  
de Quentin Lecocq  
  
*Technicien #3*



2015

2017



« **CASUS BELLI** »  
de Richard Vandal  
  
*Soldat*

« **LE SERREMENT** »  
de Alexandre Isabelle  
  
*Thomas*



2015

2014



« **LE GRAND SAUT** »  
de Irys Persy  
  
*Luc*

« **D.E.A.D.** »  
de B.Rébena et T.Debaene  
*Peter Pan*



2013



# THOMAS DEBAENE

## COURTS - MÉTRAGES - Acteur (suite)

2013



« LOVE CLUB »  
de Jonathan Rio

*Robin*

« UN TRAIN POUR LA FRANCE » de P.Chopin et C.Romagny 2013

*Thomas*



2013



« DÉSAFFECTION »  
de Charles Thomas

*Monsieur*

« LE GRAND TROU »  
de P.Chopin et C.ROMAGNY

*Thomas*



2012

2011



« LA MORT DE LA VIERGE »  
de P.Chopin et C.Romagny

*Franck*

## CINÉMA - Technicien

2018

« Mission Impossible : Fallout » (C. McQuarrie)  
Ass. Mise en Scène, Chargé de figuration

2017

« DUNKIRK » (Christopher Nolan)  
Ass. Mise en Scène Chargé de figuration

2017

« HAPPY END » (Michael HANEKE)  
Ass. Mise en Scène, Chargé de figuration

2016

« La Tête Haute » (Emmanuelle Bercot)  
Ass. Régisseur Adjoint

2015

« Je vous souhaite d'être follement aimée » (O. Lecomte)  
Ass. Régisseur Adjoint

2013 - 2018

« TUNNEL » (Série Canal +) - Ass. Régisseur Adjoint

## PÉDAGOGIE

Depuis 2017 Ateliers Théâtre de l'Arc-en-Ciel de Liévin  
Cie Les Chiens Tête en Haut

Atelier Théâtre du Théâtre Massenet (Lille)  
Cie Les Chiens Tête en Haut

Depuis 2015 Intervenant Théâtre Université Lille III, ESMD...

2013 - 2014

Professeur d'interprétation - Ecole de la Cie J'y Vais

Direction Artistique Dramatique Radio - La Compagnie

